

LEARNING BY EAR
- CONTES AFRICAINS -

EPISODE 9: « LE PLUS BEAU »

AUTEUR: IBRAHIMA NDIAYE

REDACTION: STEPHANIE DUCKSTEIN, YANN DURAND

PERSONNAGES:

NARRATEUR (HOMME D'AU MOINS 40 ANS)

1. PAON (Homme 20 ans)
2. MARABOUT (Homme 30 ans)
3. PERROQUET (Femme 20 ans)
4. FEMME (POUR DIRE UNE PHRASE)

INTRO / PRESENTATEUR :

Bonjour et bienvenue dans cette série Learning By Ear consacrée aux contes africains. Les contes sont des récits traditionnels. Ils mettent souvent des animaux en scène et comportent un enseignement moral. Ces histoires ont toujours fasciné les jeunes et les moins jeunes et constituent un excellent moyen d'expliquer le comportement des humains. Cette série est particulièrement dédiée aux conflits et à la manière de parvenir à la paix. Si vous écoutez attentivement vous y trouverez sûrement un morceau de vérité qui pourra vous aider tôt ou tard dans votre vie personnelle. Aujourd'hui nous allons apprendre pourquoi la vanité est un vilain défaut. Voici : « Le plus beau »

1. MUSIQUE

2. NARRATEUR:

Il y a bien des lunes et des lunes, en des temps immémoriaux, au temps où le coq avait encore des dents et que le paon était encore blanc comme du sel, Bigolo, le Dieu créateur des animaux, envoya la gent ailée sur terre, là où les oiseaux pourraient s'épanouir et procréer tranquillement. Une fois arrivés, ils n'eurent pas de mal à s'y plaire. Il y avait assez à manger et à boire pour tout le monde. Cependant, quelques jours après leur arrivée, le marabout, que le Bon Dieu avait officiellement désigné comme roi, leur tint ce discours :

3. MARABOUT :

« Si nous avons atterri ici, chers frères et sœurs, il y a certes une bonne raison à cela. Pour la première fois, nous sommes livrés à nous-mêmes. Dieu seul sait le sort qu'il nous réserve. Cependant, notre vie est entre nos mains ; à nous maintenant d'œuvrer pour la rendre paisible et harmonieuse. Je souhaite à tout le monde un bon séjour ! »

<h2>4. SFX : Battements d'ailes et chants d'oiseaux</h2>
--

5. NARRATEUR :

Sur ces mots, le roi prit congé de ses sujets. Ainsi, chacun pouvait vaquer à ses occupations et ses distractions selon son humeur et son humour. Tout était paradisiaque et les oiseaux vivaient sans soucis jusqu'au jour où un froid glacial envahit leur royaume. On eut alors de

grands dégâts à déplorer: le paon dont le plumage épars n'était visiblement pas conçu pour un tel climat fut le plus sinistré de tous. En effet, il en tremblait comme une feuille.

6. SFX : Claquements de bec

7. NARRATEUR :

Toussant sans arrêt, il venait d'attraper la fièvre, quand, désespéré, il se rendit chez le roi en la personne du marabout, pour y trouver refuge et conseil :

8. PAON (tremblant de froid) :

« Pitié, grand roi, je ne supporte plus ce climat ! Il fait un froid de canard ! J'en ai même la chair de poule ! Si vous ne faites rien, votre majesté, je risque même d'y laisser des plumes, ce qui ne saurait tarder ! »

9. NARRATEUR :

Le marabout, pris de compassion, convoqua immédiatement une assemblée générale par le biais de son messenger, le perroquet. Tous les oiseaux répondirent présents. A la vue de l'état pitoyable dans lequel le paon se trouvait, tous se montrèrent solidaires et généreux. Sur demande du roi, chacun offrit de bon cœur ne serait-ce qu'un duvet au pauvre malade. On s'affaira autour de lui pour lui coller toutes ces plumes avec de la sève de baobab. Plus tard, chacun se retira chez soi. Le paon, soulagé, entra en hibernation. Quelques semaines plus tard, vint enfin le printemps et le soleil, dans toute sa splendeur, illumina généreusement la terre de tous ses rayons. Pour

fêter le retour tant attendu des beaux jours, le roi fit organiser une grande cérémonie dans sa cour.

Le perroquet, comme à l'accoutumée, eut pour tâche de répandre la nouvelle dans tout le village. Ainsi se rendit-il chez chaque habitant pour l'en avertir personnellement.

10. SFX : Cris répétés du perroquet

11. PERROQUET :

« Loué soit le soleil ! Loué soit le soleil ! Notre roi nous invite tous à célébrer le beau temps. Loué soit le soleil ! Loué soit le soleil ! »

12. NARRATEUR :

Même le paon, encore en hibernation, eut vent de la nouvelle.

Le lendemain, tout le monde était au rendez-vous, sauf le paon qui prit le temps de se rendre au marigot afin de se présenter sous son plus beau jour. Lorsqu'il voulut-il plonger sa tête dans l'eau, il constata avec surprise, en apercevant son reflet dans l'eau miroitante, qu'il était devenu, comme par miracle, d'une beauté jusque-là inégalable, beauté qui jusqu'à nos jours fait sa notoriété. Son plumage s'était mué en un manteau multicolore qui luisait de partout. Il lui était même poussé une crête sur le crâne, une sorte de couronne en forme de peigne. Dès lors, il prit un long bain, puis prit tout son temps pour se peigner et se sécher au soleil.

Sur ce, fier de sa nouvelle apparence, il se rendit d'un pas fier à la cérémonie. La fête battait son plein et les tam-tams crépitaient, rythmés par les claquements de becs, tous genres confondus,

quand soudain, tout le monde se figea comme une statue pour contempler la métamorphose du dernier venu.

13. SFX : Brusque arrêt de l'ambiance et murmures d'admiration (studio)

14. PERROQUET :

« Est-ce bien notre paon !? »

15. Voix féminine :

« Comme il est devenu beau, c'est une merveille ! »

16. PERROQUET :

« Loué soit le soleil ! Loué soit le soleil ! »

17. NARRATEUR :

Les commentaires allaient bon train. Tous étaient fascinés. Sur ce, fort de sa nouvelle prestance et gonflé d'orgueil, le paon en profita pour déployer au maximum son nouveau plumage et faire un tour d'honneur. Faisant mine de s'excuser de son retard, il fit une révérence sans conviction au roi, puis, imbu de sa personne, il se retourna pour s'adresser sans vergogne à l'assistance :

18. PAON :

« Le plus beau, c'est moi ! Désormais appelez-moi Mansa Dibon, le roi de la forêt ! »

19. LES AUTRES ANIMAUX : Murmures de désapprobation

20. NARRATEUR :

Cette attitude hautaine irrita au plus haut point tous ceux qui pendant le grand froid lui avaient offert leur duvet. Pris de colère et se sentant offensés, d'aucuns décidèrent de lui arracher toutes ses plumes sans exception. Mais le roi, du haut de son trône, intervint pour raisonner le paon :

21. MARABOUT :

« Tu es merveilleux certes, mais vaniteux. Et laisse-moi te dire ceci : tu verras bien où ta vanité te mènera. Dieu décidera de ton sort. Je n'en dirai pas plus. »

22. NARRATEUR :

Sur ces mots, le roi mis un terme aux festivités. Le lendemain, dès les premières lueurs du matin, le Bon Dieu fit paraître pour la première fois l'arc-en-ciel. Ce fut la grande ruée vers le marigot où les oiseaux s'étaient déjà rassemblés pour contempler cette œuvre d'art unique en son genre.

23. SFX : Ruée, battements d'ailes, piailllements, caquetages**24. NARRATEUR :**

Transportés d'enthousiasme, les oiseaux battaient des ailes, caquetant, voltigeant et jacassant de joie. C'est à ce moment qu'arriva le paon. Aussitôt jaloux de son concurrent, l'arc-en-ciel, il déploya sa queue en forme de roue. Mais personne n'y prêta attention. Blessé dans son orgueil, il s'époumonait sans relâche,

25. SFX : Cris du paon enrôlé**26. NARRATEUR :**

Mais rien n'y fit ; au contraire, il s'en tira avec une voix horrible.

Depuis ce jour, il est certes resté beau, mais dès qu'il ouvre le bec, on lui tourne le dos, et ceci jusqu'à nos jours.

OUTRO :

Ainsi s'achève notre conte « Le plus beau » signé Ibrahima Ndiaye.

Vous pouvez réécouter les émissions Learning By Ear déjà diffusées sur les ondes de la Deutsche Welle en vous rendant sur notre site Internet :

www.dw-world.de/lbe

Pour nous faire part de vos commentaires, adressez-nous un courriel à :

french@dw-world.de

A bientôt !